

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024г.№1
Введено приказом
от 29.08.2024г. №200
Директор МАОУ «СОШ№38»
_____ Р.А.Нуриев

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Серле сандык»
на уровень: базовый
Направление развития личности школьника: общекультурное
Срок реализации: 1 год.
Разработчик программы: Салаватова Гузель Расимовна
Учитель родного языка, первой квалификационной категории

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР _____ С.В.Кудрявцева

г. Набережные Челны
2024-2025г.

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • положительные отношения к труду и групповой деятельности человека. • самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях • Осуществлять синтез; • Проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи и аналогии; • Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. • Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Слушать и понимать речь других. • Вступать в беседу на уроке и в жизни. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

№ п\п	Разделы	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Жанры фольклора. Виртуальная экскурсия в этнографический музей татарского народа.	индивидуальная, -фронтальная,	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей;

		Познакомить с системой традиционных жанров: сказки и народные шутки, пословицы и поговорки, песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые	-групповая, -парная работа.	самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
2	Частушки.	Разучивание танцевальных движений. Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи. Сказки-загадки.. Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания “Полетели-полетели...”” Показать особую манеру мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в танце	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	–. слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
3	Посиделки.	Разучивание песни «Балан”. Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок. Участвовать в постановочной работе в качестве актера. Прослушивание и разучивание песни.	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	–слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
4	Проектная деятельность Татарские народные песни	Татарские народные песни Игры и развлечения «На лужайке». Познакомить детей с печью. Чтение сказки «По щучьму велению». Дать понятие, для чего нужна была печь раньше.. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: сушили ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, обогрелись.Подготовить проекты: “Старинная печь.” Участвовать в коллективных театральных играх. Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.	- индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа.	–слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций.
5	Колыбельные песни. Разучивание песен. Народный танец	Инсценировка фольклорных праздников». Татарские народные игры. Традиционные праздники. Разучивание песен. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход,	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных

		аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д. Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения Участие в коллективных театральных играх. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарнообрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Казэмесе и др. Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя.		ситуаций
6	Народный танец.	Разучивание танцевальных движений. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций
7	Тайны бабушкиного сундучка .	Татарские танцевальные движения. Игра “Тюбетейка” Игра”Колечко”. Татарские сказки. Познакомить с изделиями женских ремесел. Закрепить знания о татарских национальных промыслах и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать бережное отношение к предметам старины. Разучивание татарских танцевальных движений. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Укрась фартук», «Укрась рубашку». Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами. Чтение и обсуждение волшебных сказок. Рисование сюжета к сказке	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций

8	Пословицы и поговорки	<p>Дальнейшее знакомство с татарскими загадками, пословицами и поговорками. Конкурс. Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах.. Воспитывать уважение к татарской культуре. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Украсть фартук», «Украсть рубашку». Фольклорный праздник «Карга боткасы» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции проведения. Создание образноигрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения. Фольклорный праздник «Сабантуй» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя. Подготовка к итоговому занятию. Проектная деятельность. Татарская кулинария Познакомить детей с названиями кулинарных блюд (губадия, чэк-чэк, бавырсак, кош теле) Проект ”Моё любимое блюдо”(Альбом)</p>	индивидуальная, -фронтальная, -групповая, -парная работа	слушание объяснений учителя; - слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; систематизация учебного материала, - анализ проблемных ситуаций
		Итого – 68 часов		

Тематическое планирование

Целевые приоритеты уровня основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Жанры фольклора.	2
2	Частушки. Разучивание танцевальных движений.	4
3	Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания.	4
4	Татарские народные и национальные песни	4
5	Посиделки.	2
6	Скороговорки. Пословицы и поговорки.	4
7	Проектная деятельность.	7
8	Чтение и обсуждение волшебных сказок	6
9	Колыбельные песни.	4
10	Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.	2
11	Колыбельные песни.	2
12	Тайны бабушкиного сундучка . Татарские народные танцы	8
13	Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Казэмесе и др..	6
14	Татарские национальные промыслы и использовании их в украшении быта человека	4
15	Национальные игры	4

16	Татарские национальные костюмы. Уважение к татарской культуре	4
17	Татарская кулинария.	2
	Итого	68 часов

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1-2	Вводное занятие. Жанры фольклора. Виртуальная экскурсия в этнографический музей татарского народа.	2	6.09		
3-4	Познакомить с системой традиционных жанров: сказки и народные шутки, пословицы и поговорки, песни: короткие, сюжетные, обрядовые и игровые, плясовые	2	13.09		
5-6	Частушки. Разучивание танцевальных движений. Учиться использовать образные выражения малых форм фольклора в речи. Сказки-загадки.	2	19.09		
7-8	Подвижные игры. Разучивание игры на развитие внимания. "Полетели-полетели...."	2	20.09		
9-10	Показать особую манеру мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в танце	2	27.09		
11-12	Посиделки. Разучивание песни «Балан». Участвовать в коллективных театральных играх.	2	4.10		
13-14	Выговаривать ряд скороговорок. Участвовать в постановочной работе в качестве актера. Прослушивание и разучивание песни	2	11.10		
15-16	Проектная деятельность Татарские народные песни Игры и развлечения «На лужайке».	2	18.10		

17-18	Познакомить детей с печью. Чтение сказки «По щучьму велению». Дать понятие, для чего нужна была печь раньше..	2	25.10		
19-20	Дать понятие, для чего нужна была печь раньше.. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: сушили ягоды, грибы, пекли хлеб, спали, лечились, обогривались	2	8.11		
21-22	Подготовить проекты: “Старинная печь.” Участвовать в коллективных театральных играх.	2	15.11		
23-24	Выговаривать ряд скороговорок; участвовать в постановочной работе в качестве актера.	2	22.11		
25-26	Колыбельные песни. Разучивание песен. Народный танец. Инсценировка фольклорных праздников». Татарские народные игры. Традиционные праздники.	2	29.11		
27-28	Разучивание песен. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения (основной ход, пружинный ход, аргазинский ход. Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д	2	6.12		
29-30	Создание образно-игрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения.	2	13.12		
31-32	Участие в коллективных театральных играх. Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами Круговорот явлений в природе	2	20.12		
33-34	Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарнообрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Навруз, Сабантуй, Карга боткасы, Сэмбэля, Казэмесе и др..	2	27.12		
35-36	Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя	2	17.01		
37-38	Народный танец. Разучивание танцевальных движений. Разучивание элементов татарского народного танца. Татарские танцевальные движения	2	24.01		

39-40	Астраханский ход, ход с каблука, хромой ход, веревочка и т.д	2	31.01		
41-42	Тайны бабушкиного сундучка . Татарские танцевальные движения. Игра “Тюбетейка”	2	7.02		
43-44	Игра” Колечко”. Татарские сказки. Познакомить с изделиями женских ремесел	2	14.02		
45-46	Закрепить знания о татарских национальных промыслах и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать бережное отношение к предметам старины.	2	21.02		
47-48	Разучивание татарских танцевальных движений. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Укрась фартук», «Укрась рубашку».	2	28.02		
49-50	Разучить национальные игры, обратить внимание на сопровождение их словами.	2	7.03		
51-52	Чтение и обсуждение волшебных сказок. Рисование сюжета к сказке.	2	14.03		
53-54	Пословицы и поговорки Дальнейшее знакомство с татарскими загадками, пословицами и поговорками.	2	21.03		
55-56	Конкурс. Познакомить с татарским национальным костюмом. Обратить внимание на орнаменты, цвета, используемые в костюмах	2	11.04		
57-58	Воспитывать уважение к татарской культуре. Развивать разговорную речь «Опиши одежду» Дидактическая игра «Укрась фартук», «Укрась рубашку».	2	16.04		
59-60	Фольклорный праздник «Карга боткасы» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции проведения.	2	25.04		
61-62	Создание образноигрового «фона» на всем протяжении фольклорного занятия, требующих от детей перевоплощения, усиленной работы фантазии, воображения	2	2.05		
63-64	Фольклорный праздник «Сабантуй» Познакомить с историей и значением праздника. Традиции празднования Сабантуя.	2	9.05		
65-66	Подготовка к итоговому занятию. Проектная деятельность.	2	16.05		

67-68	Татарская кулинария Познакомить детей с названиями кулинарных блюд (губадия, чэк-чэк, бавырсак, кош теле)	2	23.05		
-------	---	---	-------	--	--

Формы проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы объединения дополнительного образования	формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования		
		1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы
Общекультурное	Серле Сандык	-	Проектная деятельность	-

ПРОТОКОЛ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ май, 2025 учебного года

Проектная работа в **8б** классе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №38»

Фамилия, имя, отчество руководителя объединения дополнительного образования:

Количество учащихся в группе

Количество учащихся, выполнявших работу

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине _____

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) _____

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исследования	Результат защиты	Уровень

Дата защиты проекта _____

Руководитель объединения дополнительного образования _____ / _____ /

Эксперт _____ / _____ /

